

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SOVIZZO – SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ESPRESSIONE MUSICALE

FINALITA'

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza e autodeterminazione, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate • Classificare i fenomeni acustici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi vocali, individuali e di gruppo ▪ Filastrocche, non-sense proverbi, favole, racconti, canzoncine ecc... ▪ Attività ritmiche realizzate con la voce, il corpo e gli oggetti ▪ Concetti di: <ul style="list-style-type: none"> - silenzio - suono - rumore
Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre coralmemente semplici melodie • Accompagnare il canto con il corpo e con strumentario non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Semplici canzoncine tratte dal repertorio per bambini

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare suoni provenienti dall'ambiente. • Classificare suoni e rumori provenienti dall'ambiente. • Verbalizzare l'esperienza uditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di rumori e suoni; ascolto di brani musicali; sequenze ritmiche con strumentario
Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce correttamente nel canto. • Controllo della respirazione. • Uso delle pause. • Riproduzione sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canto, esercizi di respirazione ed esecuzione corali ▪ Lettura di sequenze ritmiche usando gli strumenti ritmici

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare l'andamento ritmico globale di un brano musicale. • Saper rilevare il contenuto simbolico trasmesso dal brano. • Conoscere le prime funzioni del pentagramma, chiave e note. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto, lettura di una frase ritmica, canto, uso di strumenti ritmici, scrittura convenzionale e non di una partitura, giochi musicali.

Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire per imitazione e non semplici canti con l'uso dello strumentario. • Classificare gli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di vari generi canori, uso di strumenti ritmici, lettura di una melodia ▪ Conoscenza dei principali strumenti a corde, a fiato, a percussione. ▪
CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare eventi sonori e rappresentarli con il movimento del corpo • Conoscere i principali strumenti che compongono l'orchestra • Conoscere e produrre ritmi binari-ternari con le mani e con il corpo • Conoscere la posizione nel pentagramma di alcune note 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di brani ▪ Uso di strumentario ▪ Lettura di sequenze ritmiche
Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo analitico i suoni tramite canzoni facili con poche note prese dal repertorio infantile • Eseguire con strumenti semplici ritmi • Eseguire con la voce una semplice melodia, respirando correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti a una voce, a canone appartenenti al repertorio popolare
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Ascoltare, analizzare, rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali, cogliendone l'aspetto estetico-emotivo	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e comprendere la realtà acustica • Affinare le capacità di ascolto di un brano musicale • Comprendere brani musicali composti in epoche diverse • Riconoscere, suddividere e classificare gli strumenti musicali • Conoscere la posizione nel pentagramma di tutte le note. • Utilizzare il pentagramma per rappresentare suoni di altezza diversa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I principali generi musicali ▪ Famosi compositori di musica classica ▪ Gli strumenti musicali
Esprimersi con il canto e semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper seguire canti corali • Saper accompagnare alcuni canti con strumenti semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti di vario genere ▪ Canti corali a due voci ▪ Uso del triangolo, maracas, ...

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SOVIZZO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DI MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • È in grado di realizzare messaggi musicali utilizzando forme di notazione. • Sa analizzare gli aspetti strutturali insiti nei materiali musicali facendo uso di un lessico appropriato. 	<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere segni e simboli specifici. • Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio. • Comprendere, riconoscere e usare in modo appropriato il codice del linguaggio dei suoni. <hr/> <p>Espressione vocale e uso di mezzi strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare ed esprimersi attraverso i mezzi sonori. • Conoscere le regole basilari del canto intonato e riprodurre semplici frasi melodiche. • Saper suonare e cantare in gruppo brani facili con struttura base di supporto preregistrata. • Partecipare a esecuzioni di gruppo vocali e strumentali. • Eseguire facili melodie e saperle accompagnare con strumenti ritmici, singolarmente e in gruppo. • Distinguere e saper riconoscere i suoni in ordine di intensità, di altezza, di tono e di timbro. • Riconoscere e saper catalogare strumenti e voci. • Saper coordinare con il proprio corpo i movimenti base di ritmi semplici e composti. <hr/> <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e saper riconoscere i suoni in ordine di intensità, di altezza, di tono e di timbro. • Riconoscere e saper catalogare strumenti e voci. <hr/> <p>Rielaborazione personale di materiali sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper coordinare con il proprio corpo i movimenti base di ritmi semplici e composti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della notazione. • Pratica dell'ascolto. • Pratica ritmica. • Pratica strumentale. • Pratica vocale. • Storia della musica. • Saper leggere le note e i valori musicali. • Discriminazione dei suoni e dei rumori in base all'altezza, intensità, timbro e durata. • Discriminazione timbrica attraverso l'ascolto degli strumenti musicali. • Esecuzione di suoni e semplici melodie da soli e in gruppo. • Corretta intonazione dei suoni ed esecuzione singola e di gruppo di semplici melodie. • Conoscenza dell'origine della musica e della musica nelle prime civiltà.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • È in grado di realizzare e interpretare messaggi musicali utilizzando forme di notazione. • Sa analizzare gli aspetti strutturali insiti materiali musicali facendo uso di un lessico appropriato 	<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere segni e simboli specifici. • Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio. • Saper comunicare ed esprimersi attraverso i mezzi sonori. • Comprendere, riconoscere e usare in modo appropriato il codice del linguaggio dei suoni. <p>Espressione vocale e uso di mezzi strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole basilari del canto intonato e riprodurre semplici frasi melodiche. • Saper suonare e cantare in gruppo brani facili con struttura base di supporto preregistrata. • Partecipare a esecuzioni di gruppo vocali e strumentali. • Eseguire facili melodie e saperle accompagnare con strumenti ritmici, singolarmente e in gruppo. • Saper intonare con precisione e sicurezza qualsiasi messaggio sonoro proposto. <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e saper riconoscere i suoni in ordine di intensità, di altezza, di tono e di timbro. • Saper riconoscere, di un brano, la sua semplice struttura. • Riconoscere e saper catalogare strumenti e voci. <p>Rielaborazione personale di materiali sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper coordinare con il proprio corpo i movimenti base di ritmi semplice composti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della notazione. • Pratica dell'ascolto. • Pratica ritmica. • Pratica strumentale. • Pratica vocale. • Storia della musica. • Saper leggere note e valori musicali e saper scrivere semplici dettati ritmici. • Discriminazione timbrica attraverso l'ascolto di strumenti musicali. • Discriminazione ritmica attraverso l'ascolto e la riproduzione di schemi. • Esecuzione di semplici brani strumentali e vocali a due o più voci. • Conoscenza dell'epoca Medioevale, Rinascimentale e Barocca.

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • È in grado di realizzare, interpretare e improvvisare messaggi musicali utilizzando forme di notazione. • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico – culturale. • Sa analizzare gli aspetti strutturali insiti nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta. • Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socioculturali presenti sul territorio. 	<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere segni e simboli specifici. • Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio. • Saper comunicare ed esprimersi attraverso i mezzi sonori. • Comprendere, riconoscere e usare in modo appropriato il codice del linguaggio dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della notazione. • Pratica dell'ascolto. • Pratica ritmica. • Pratica strumentale. • Pratica vocale. • Storia della musica. • Conoscere la notazione e saper scrivere semplici dettati ritmici. • Discriminazione timbrica e formale attraverso l'ascolto di brani significativi del panorama musicale. • Esecuzione di brani vocali e strumentali tratti da repertori e generi diversi. • Conoscenza del periodo storico compreso tra il Classicismo e i giorni nostri.
	<p>Espressione vocale e uso di mezzi strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole basilari del canto intonato e riprodurre semplici frasi melodiche. • Saper suonare e cantare in gruppo brani facili con struttura base di supporto preregistrata. • Partecipare a esecuzioni di gruppo vocali e strumentali. • Eseguire facili melodie e saperle accompagnare con strumenti ritmici, singolarmente e in gruppo. • Saper intonare con precisione e sicurezza qualsiasi messaggio sonoro proposto. 	
	<p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e criticare una realtà sonora. • Distinguere e saper riconoscere i suoni in ordine di intensità, di altezza, di tono e di timbro. • Saper riconoscere, di un brano, la sua semplice struttura. • Saper collocare i brani nel giusto periodo storico attuando agganci interdisciplinari. 	
	<p>Rielaborazione personale di materiali sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare in modo espressivo e personale frasi e periodi melodici. • Saper collegare e interpretare il linguaggio ad altre fonti espressive e comunicative. 	